Till Åke Billqvist minnesfond
Redogörelse för använda stipendiemedel

Föreningen Folkmusik och Dans i Söderort (FoDiS) bildades i juni 2025 och vill verka för dans- och musikarrangemang inom genren folk- och världsmusik framför allt i Stockholms södra förorter. Arrangemangen har till att börja med bestått av konsert- och danskvällar i samarbete med Farsta föreningsråd och danskurser i samarbete med studieförbundet Bilda. Men föreningen vill mer och har som målsättning att även utveckla barn- och ungdomsverksamhet inom genren.

Under hösten 2025 sökte vi stipendium från Åke Billqvist minnesfond och påbörjade förberedelserna för att våra planer skulle bli verklighet under våren 2026. Vår idé var att testa modeller av dans för olika åldersgrupper och sedan utvärdera resultatet.

I planeringen fastnade vi för alternativet att försöka hitta musik- och danstillfällen med anknytning till årets gång och som har en grund i folklig kultur. Vi valde att lägga upp verksamheten på följande sätt:

1) Julgransplundring för målgruppen 4–12 år med föräldrar
2) Skärtorsdagsdans för tonåringar i årskurs 9

Ekonomisk redogörelse

De **7 000 kr** vi erhöll från Åke Billqvist Minnesfond har använts för att bekosta gage, lön och resor för musiker och dansledare. Lokalkostnaden till Farsta gård var 0 kr genom att arrangemangen riktade sig till barn och ungdom.

I uppställningen nedan framgår den totala kostnaden för de båda arrangemangen.

Julgransplundring		**Skärtorsdagsdans**	
Gage musiker	3 200 kr	Gage musiker x 3	9 600 kr
Gage dansledare	3 200 kr	Lön danslärare	5 000 kr
Resa	412 kr	Resa	381 kr
Summa	6 812 kr	**Summa**	14 981 kr

Total summa är 21 793 kr vilket medför att föreningens egen finansiering är **14 793 kr** för de båda danstillfällena**.**

Föreningen FoDiS vill rikta ett varmt tack till Åke Billqvists minnesfond för bidraget som har möjliggjort två arrangemang för barn och ungdomar i Farstaområdet. De erfarenheter vi i förening har fått kommer vi bära med oss i framtida projekt. Här nedan följer en redogörelse för de båda projekten.

Julgransplundring 11 januari i Ladan, Farsta gård

Mitt i den snörika januari månad anordnades en julgransplundring i samarbete med Farsta föreningsråd som FoDiS är medlem i. Föreningsrådet skötte inbjudan som gick ut till medlemsföreningarna och FoDiS ansvarade för anmälan genom ett digitalt biljettsystem. Platserna tog snabbt slut.

Som musiker medverkade Erland Westerström på durspel medan Lovis Jacobsson ledde dansen. Lovis, som är uppvuxen i en sörmländsk dans- och spelmansfamilj, varierade repertoaren mellan långdanser och traditionella ringdanser. Antalet deltagande barn och föräldrar var 53 st.

Efter dansen, som pågick i ca 45 minuter, kastades granen ut och därefter väntade fiskdamm där påsar med både nyttigt och onyttigt godis sponsrat av Coop Farsta lockade. Det var glada barn och föräldrar som lämnade Ladan och gick ut i vintermörkret.










EKIS

Skärtorsdagsdans 2 april i Ladan, Farsta gård

Vad gäller tonårsdansens upplägg hade vi i styrelsen olika funderingar. Skulle vi samarbeta med Kulturskolan och fritidsgårdar för att få kontakt med ungdomarna? Men skulle tonåringar utan anknytning till genren dyka upp om den ägde rum på deras fritid? Styrelsen fastnade i stället för alternativet att bjuda in skolklasser dagtid till en Skärtorsdagsdans på själva skärtorsdagen. Vi vände oss till Hökarängsskolan och fick god hjälp av den kulturintresserade studierektorn Charlotta Lindqvist. Hon tog hand om kontakten med klasslärarna och gymnastiklärarna i årskurs 9 och det visade sig bli en stadig grund för hela aktiviteten.

Dansen ägde på själva skärtorsdagen i Ladan, Farsta gård och ägde rum som två olika pass. Först ut var en klass med 30 elever samt ett par lärare. Därefter kom två klasser med sammantaget ca 60 elever och lärare. Danspassen varade i 45–50 minuter och leddes av danspedagog Leonora Danzi som ofta är ledare för FoDiS danskurser. Erland Westerström, Lovis Jacobsson och Nina Grigorjeva medverkade som musiker på munspel, cittern respektive härjedalspipa. Dansrepertoaren växlade mellan långdanser, gruppdanser och pardanser där moment av polska tränades i ett upplägg med parbyten.

Skärtorsdagsdansen blev en utmärkt erfarenhet för oss i föreningen kring arrangemang för tonåringar. Ladan på Farsta gård är en mycket bra danslokal och skillnaden i antal ungdomar vid de två olika passen gav upphov till reflektioner. Att vara fler än 30 deltagare hjälper till att skapa mer anonymitet vilket kan vara skönt om man är ovan dansare men 60 deltagare är lite väl mycket och skapar lätt köer i dansandet som lättare undviks om man är något färre. Ungdomarna var som ungdomar är mest: överlag positiva, en del mycket intresserade och dansanta medan andra lite mer reserverade. Vi var samtliga förvånade att det gick så bra och både lärare och elever uttryckte blev ett mycket bra tillfälle att få pröva på denna typ av dans.

Vår förening har nu positiva erfarenheter av att arbeta med folklig dans för barn och tonåringar och vi kommer fortsätta att göra det i olika sammanhang. Närmast blir det på Farsta Folk Fest – en minifestival på Farsta gård i augusti månad då det blir familjedans.

Än en gång tack för stipendiet!

Styrelsen FoDiS
Erland Westerström, Nina Grigorjeva, Hanna Olsson och Cecilia Frostenson Lööv